

# КАК ЖЕ МНЕ ТЕПЕРЬ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ?

Из музыкальной комедии  
«Две женщины и зависть»

Слова Н. ДОРИЗО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Не быстро

**нар**

*p*  
M  
7 M

Bm F<sub>3+</sub> F<sup>7</sup> Bm

♩ Как же мне те - перь те -

7 M M

F<sub>3+</sub> F<sup>7</sup> Bm E<sup>b</sup>m<sup>7</sup>

- бя лю - бить, как тво - и сло -

7 M B B

A<sup>b</sup>7<sub>3+</sub> D<sup>b</sup> G<sup>b</sup>7<sup>+</sup>

- ва про - стить и - ли за - бить?

B 7 M 7

C<sup>b</sup>7<sup>+</sup> F<sup>7</sup> Bm C<sup>b</sup>7

Ты и - ли не ты бы - ла со

M Bm Ebm<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup>

мно - ю? В чем же пред то - бо - ю я

B Ebm Gb F

ви - но - ват? Со мной ты чу -

C<sup>7+</sup> C<sup>7</sup> F Ebm

- жа - я, да - ле - ка - я та - ка - я, со -

Ebm<sup>6</sup> Cdim Cb<sup>7</sup> Bm

- всем, со-всем дру - га - я, чем бы - ла час на -

7 7 *f* 7

Е $\flat$  C $^7$  C $\flat$  $^7$

- зад. *Припев* Был наш пер - вый снег, из

7 *p* *M* *M*

F $^7$  B $m$  E $\flat$  $m$  $^7$

всех сне - гов са - мый чи - стый

*B* *B* *B*

A $\flat$  $^7_{3+}$  B $\flat$  G $\flat$  $^7+$

снег, и бы - ла лю - бовь.

7 7 *B*

C $^7$  F $^7$  B

12  
Что ж,

ес-ли э - то

ложь,

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает фортепиано (B) и бас (B, 7, B, Eb7+).

зна-чит пер- вый

снег—

э - то

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает фортепиано (B+) и бас (M, Am7).

то - же ложь.

Что ж,

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает фортепиано (B, B, M) и бас (D, Cm).

ес-ли э - то

ложь,

зна-чит солн. ца

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает фортепиано (M, M, M) и бас (Cm7).

свет—

э - то

то - же ложь.

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает фортепиано (7, 7, M) и бас (Ab, D7, Gm, Gm7).

Мне го - во - ри - ли го - ря - чи - е

Musical notation for the first system. The treble staff contains the melody with triplets. The bass staff contains the piano accompaniment with chords. Chords are labeled: М, 7, Б, Cm<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, В.

неж - ны - е ру - ки тво - и.

Мне го - во - ри - ли гла -

Musical notation for the second system. The treble staff contains the melody with triplets. The bass staff contains the piano accompaniment with chords. Chords are labeled: М, Б, М, Cm<sup>7</sup>, F<sup>7</sup><sub>5-</sub>, В, Em<sup>7</sup>, A<sup>7</sup><sub>5-</sub>.

- за тво - и о люб - ви,

о люб - ви.

Musical notation for the third system. The treble staff contains the melody. The bass staff contains the piano accompaniment with chords. Chords are labeled: Б, М, 7, D<sup>7+</sup>, Cm<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>.

Что ж,

ес - ли э - то

ложь,

Musical notation for the fourth system. The treble staff contains the melody. The bass staff contains the piano accompaniment with chords. Chords are labeled: Б, В, В<sup>+</sup>, Б, Eb<sup>7+</sup>.

ес - ли э - то

ложь,

Musical notation for the fifth system. The treble staff contains the melody. The bass staff contains the piano accompaniment with chords. Chords are labeled: В<sup>+</sup>, В, М, Dm.

ве - рить,

M M

Fm G<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

как те - бе мне ве - рить, но за - чем мне

7 Б Б

F<sup>7</sup> В Eb

жить то - гда, ес - ли не ве -

М 7 М

Cm<sup>7</sup> Cb<sup>7</sup> Bm

- рить.

М 7 7

F<sup>7</sup>

ве - рить.

М

Bm



Как же мне теперь тебя любить,  
Как твои слова простить или забыть?  
Ты или не ты была со мною?  
В чем же пред тобою я виноват?  
Со мной ты чужая,  
Далекая такая,  
Совсем, совсем другая,  
Чем была час назад.

*Припев:* Был наш первый снег,  
Из всех снегов самый чистый снег,  
И была любовь.  
Что ж, если это ложь,  
Значит первый снег—это тоже ложь.  
Что ж, если это ложь,  
Значит солнца свет—это тоже ложь.  
Мне говорили горячие нежные руки твои.  
Мне говорили глаза твои о любви, о любви.  
Что ж, если это ложь, если это ложь,  
Верить, как тебе мне верить,  
Но зачем мне жить тогда, если не верить.

Я б тебя забыл, но как забыть?  
Не хватает сил тебя мне разлюбить.  
Я б тебя простил, мол, все бывает,—  
Сил мне не хватает тебя простить.  
А в окнах снежинки,  
Ложатся на тропинки,  
Они слетают с неба,  
Как слова о тебе.

*Припев*